

POUR UNE TYPOLOGIE DISCURSIVE VIA LA THÉORIE DES ESQUISSES.

Matthias GERNER*

RÉSUMÉ — *L'état des travaux sur le thème de l'énonciation est très diversifié et il n'est pas facile de faire des recherches typologiques ou des recherches d'universaux pour la théorie d'énonciation, comme on l'a fait pour les autres disciplines de la linguistique (ex. phonologie, syntaxe), parce que d'une part, les approches proposées par les spécialistes ne concordent pas toujours et d'autre part, l'énonciation, en elle-même, constitue un champ extrêmement vaste. Il faudrait avoir un principe organisateur pour cet énorme champ de l'énonciation qui permette de donner une synopse, qui permette de voir en un clin d'oeil toutes les données énonciatives essentielles d'un discours donné. Il nous semble que la théorie mathématique des catégories (et en particulier celle des esquisses) fournisse ce principe organisateur.*

ABSTRACT — For a discourse typology via the sketch theory.

There is a great diversity in the work that has been done on the theme of enunciation and it is not easy to do typological research or research into universals for the theory of enunciation, as has been done for other linguistic disciplines (e.g. phonology, syntax), because, on the one hand, the different approaches proposed by the specialists do not always agree and, on the other, enunciation in itself represents an extremely vast field. What is needed is an organisational principle for this enormous field of enunciation, which would make it possible to give a synopsis, or to see, at a glance, all the essential enunciative data for any given speech. It seems to us that the mathematical category theory (particularly the sketch theory) provides this organisational principle.

1. D'UNE LINGUISTIQUE ÉNONCIATIVE A UNE AUTRE

Dans ce chapitre, nous présentons trois approches différentes de la théorie de l'énonciation, trois approches¹ qui se complètent réciproquement et qui constituent l'encadrement du modèle de représentation esquissale qui sera mis au point au chapitre 2.

1.1. A. Culioli : le concept de la notion

Nous mettons ici en lumière une synthèse du recueil d'articles : *Pour une linguistique de l'énonciation* (Antoine Culioli).

* Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle et Université Paris 7 Denis Diderot, e-mail address gerner@mathp7.jussieu.fr

¹ Remarque : les citations et les mises en perspective personnelles ne sont pas toujours séparées dans cette première partie, ce qui allégera la lecture de cet article.