

## 《中国现代文学》课程教学大纲（2020 版）

课程基本信息 ( Course Information )					
课程代码 ( Course Code )	CI387	*学时 ( Credit Hours )	32	*学分 ( Credits )	2
*课程名称 ( Course Name )	( 中文 ) 中国现代文学				
	( 英文 ) Modern Chinese Literature				
课程类型 ( Course Type )	必修				
授课对象 ( Target Audience )	汉语言专业外国留学生				
授课语言 ( Language of Instruction )	全中文				
*开课院系 ( School )	人文学院				
先修课程 ( Prerequisite )		后续课程 ( post )	中国当代文学		
*课程负责人 ( Instructor )	程亚丽	课程网址 ( Course Webpage )			
*课程简介 ( 中文 ) ( Description )	<p>本课程是为母语非汉语的汉语言专业的本科学生开设的一门专业基础必修课程。设置本课程的目的，主要是通过对中国现代社会重要历史事件的背景、文学现象、重要作家作品的分析和探讨，培养留学生认识中国现代文学发生、发展背景，掌握社会政治、经济、文化与中国现代文学的关系，了解中国现代文学的基本线索和精神传统，具备阅读、分析和鉴赏中国现代文学经典作品的能力。同时帮助留学生认识中国现代社会的基本情况及其特点，促进其中国文化素养以及整体跨文化交际能力的提升。</p> <p>本课程内容重在对包括《阿 Q 正传》、《家》、《边城》、《骆驼祥子》和《呼兰河传》等中短篇小说的文本片段细读为主，同时也覆盖包括冰心、朱自清、曹禺等的诗歌、散文及话剧作品在内，在文本细读的基础上配合阅读理解练习和作业、课堂讨论及小组报告的方式促进留学生的阅读、分析和鉴赏中国文学作品的能力，同时帮助他们了解及理解中国现代历史及社会的特点。</p>				

*课程简介 (英文) (Description)	<p><i>Modern Chinese Literature</i> is a compulsory course for international undergraduate students whose major is Chinese language and culture. The purpose of this course is to cultivate and improve international students' speaking skills, writing skills and comprehension ability to Chinese literature. It also focuses on enhancing students' cross-cultural communication ability. Through reading original modern Chinese literary works and analyzing social background of these works to gain a better understanding of Chinese history, society and culture.</p>							
<b>课程目标与内容 ( Course objectives and contents )</b>								
*课程目标 (Course Object)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通过了解和学习中国现代文学史上各个时期代表作家的生平经历和经典名著的价值, 欣赏并立志追求真善美 ( A2 )</li> <li>2. 通过学习现代文学作品, 提高汉语语言技能, 特别是汉语阅读、分析和表达能力; 同时借助文学、文化、历史知识提升学生跨文化交际能力 ( B1 , B4 , B5 )</li> <li>3. 审美与鉴赏能力; 清晰思考和用语言文字准确表达的能力 ( C3.2 , C5.2 )</li> <li>4. 克服困难, 刻苦学习。 ( D1 )</li> </ol>							
毕业要求指标点与课程目标的对应关系 (根据学院要求填写)	课程目标				毕业要求指标点			
*教学内容进度安排及对应课程目标 (Class Schedule & Course Objectives)	章节	教学内容 (要点)	教学目标	学时	教学形式	作业及考核要求	课程思政融入点	对应课程目标
	第一讲	鲁迅及其《阿Q正传》	1、了解鲁迅及其创作; 2、理解鲁迅改造国民性思想; 3、把握阿Q性格典型性。	4	讲授/讨论	1、理解鲁迅先生创作《阿Q正传》的目的/意图 2、结合阿Q的“精神胜利法”谈对阿Q的理解	了解认识现代中国社会及国民性弱点	课程目标 1、2、3、4
	第二讲	巴金和《家》	1、认识巴金及其创作; 2、把握作品主题	4	讲授/讨论	1、巴金先生在《家》中采用了一种“父子	了解旧中国青年人的命运与反抗	课程目标 1、2、3、4

			内涵；3、 分析觉新形象			对立”的模式表达他的思想。如何理解这种模式 2、对《家》中的人物形象进行分析		
第三讲	沈从文和《边城》	1、认识沈从文创作观念；2、审美把握《边城》人物及内涵；	4	讲授/讨论	1、沈从文先生为什么要创作小说《边城》？为什么说《边城》背景——湘西小山城茶垌是作家描绘的一个艺术世界 2、《边城》如何体现了人性美与人情美	了解湘西边民社会风俗民情，认识素朴健康的人生形式。	课程目标 1、2、3 4	
第四讲	老舍和《骆驼祥子》	1、认识作家创作特色；2、掌握小说故事内容；3、分析主要人物形象	4	讲授/讨论	1、理解造成祥子悲惨命运的原因及这一命运的不可避免性	了解旧中国社会的黑暗，底层平民的悲剧命运，培养理性批判思维。	课程目标 1、2、3 4	
第五讲	萧红和《呼兰河传》	1、认识萧红散文化创作特色；2、把握作品反封建主题。	4	讲授/讨论	1、如何理解萧红小说创作的独特性及其艺术个性 2、如何理解茅盾先生对《呼兰河传》的评价	了解旧中国北方民间性别与阶级的不平等，培养理性批判思维。	课程目标 1、2、3 4	

	第六讲	冰心和她的诗歌	1、认识冰心其人及创作思想；2、把握冰心小诗思想内涵。	4	讲授/讨论	1、朗读诗作2、深度理解冰心的“母性之爱”		课程目标 1、2、3 4
	第七讲	朱自清和他的散文	1、认识朱自清创作风格；2、文本细读《背影》，审美把握情感主旨	4	讲授/讨论	1、朗读全文2、《背影》中作家以什么作为贯穿全文的主要线索？这样写有怎样的特别含义	从作品出发，培养亲情与感恩观念。	课程目标 1、2、3 4
	第八讲	曹禺和《雷雨》	1、认识曹禺其人及戏剧创作特色；2、把握《雷雨》繁漪形象。	4	讲授/讨论	1、 如何理解《雷雨》是一部“家庭悲剧、社会悲剧及命运悲剧”这一观点	了解人性的复杂性，人性与阶级性的矛盾。	课程目标 1、2、3 4
注1：建议按照教学周学时编排，以便自动生成教学日历。								
注2：相应章节的课程思政融入点根据实际情况填写。								
课程目标达成度评价 (根据学院要求填写)	课程目标			平时作业 (20分)	课程项目 (30分)	期末考试 (50分)	课程目标权重	课程目标达成度
	考核方式							
*考核方式 (Grading)	(1) 平时(包括出勤、学习态度及平时作业的完成情况) 20分 (2) 期中考试 30分 (3) 期末考试 50分							

*教材或参考资 料 (Textbooks & Other Materials)	《中国现代文学作家作品选读》 胡建军，郭恋东主编；上海交通大学出版社，2013 年第 1 版。ISBN: 9787313097309						
其它 ( More )							
备注 ( Notes )							

备注说明：

1. 带\*内容为必填项。
2. 课程简介字数为 300-500 字；课程大纲以表述清楚教学安排为宜，字数不限。